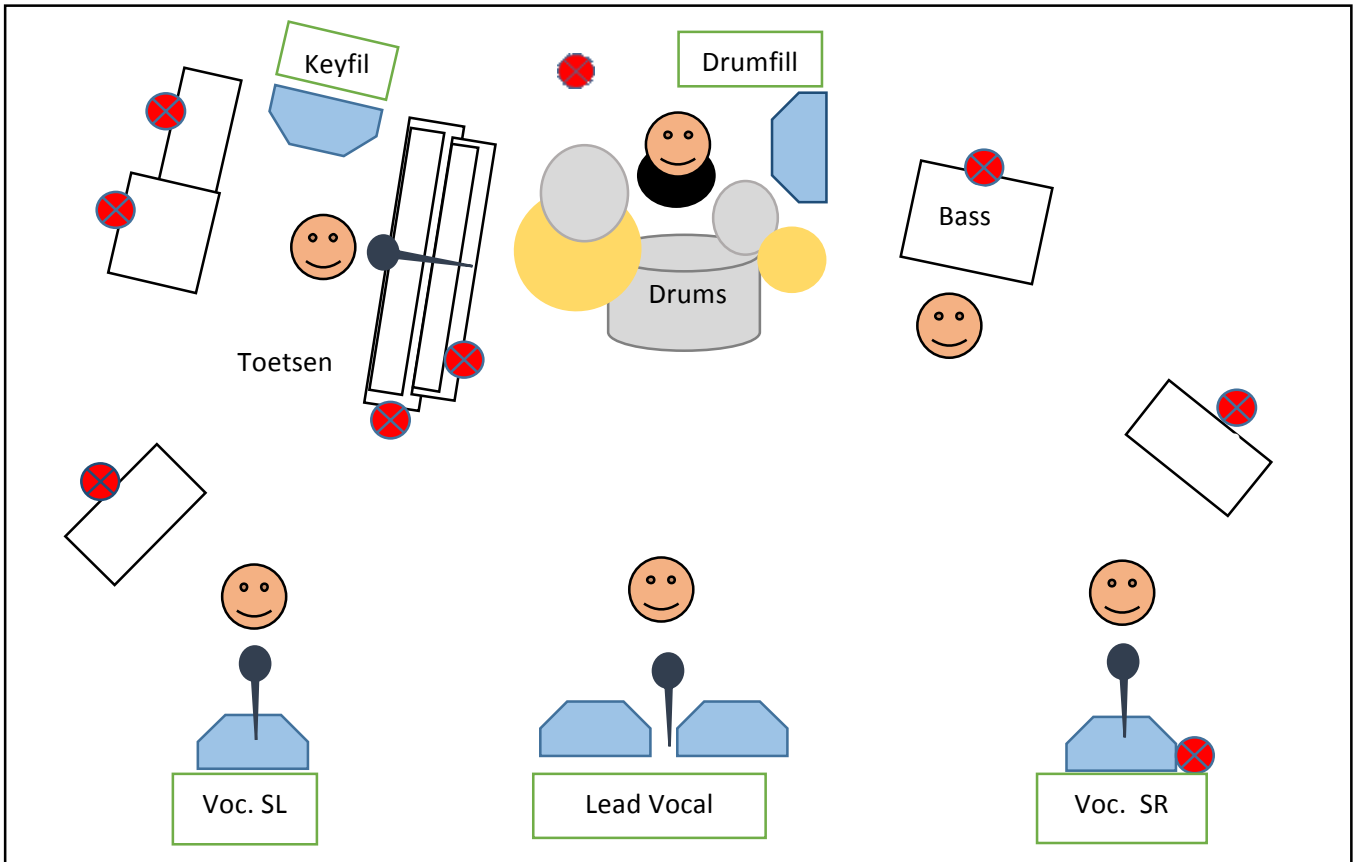




### Wild Romance Stageplot:



230 volt aansluitpunt



Instrument Versterker



Monitor luidspreker



Zangmicrofoon op statief  
(roundbase voor Lead)



Muzikant

#### Monitors zijn 5 afzonderlijke mixen:

- 3 vocal groepen: minimaal 4 wedges, bij voorkeur 6 wedges.
- 1 keyboard groep: 1 speaker op oorhoogte.
- 1 Drum groep: bij voorkeur een actieve drumfill.

Mix 1	Vocal Stage Left (Gitaar S.L.)	Mix 4	Keys
Mix 2	Lead Vocal	Mix 5	Drums
Mix 3	Vocal Stage Right (Gitaar S.R.)		



## *Wild Romance kanalenlijst*

	<b>Instrument:</b>	<b>Mic. Type:</b>		<b>Instrument:</b>	<b>Mic. Type:</b>
<b>1</b>	<i>Kickdrum (out)</i>	<i>Beta 52</i>	<b>13</b>	<i>Gitaar S.L.</i>	<i>e 609</i>
<b>2</b>	<i>Kickdrum (in)</i>	<i>Beta 91</i>	<b>14</b>	<i>Gitaar S.R.</i>	<i>e 609</i>
<b>3</b>	<i>Snare top</i>	<i>SM 57</i>	<b>15</b>	<i>Piano L</i>	<i>DI</i>
<b>4</b>	<i>Snare Bottom</i>	<i>SM 57</i>	<b>16</b>	<i>Piano R</i>	<i>DI</i>
<b>5</b>	<i>Hi Hat</i>	<i>KM 184</i>	<b>17</b>	<i>Leslie Top L</i>	<i>Beta 57</i>
<b>6</b>	<i>Racktom</i>	<i>e 904</i>	<b>18</b>	<i>Leslie Top R</i>	<i>Beta 57</i>
<b>7</b>	<i>Floortom 1</i>	<i>e 904</i>	<b>19</b>	<i>Leslie Low</i>	<i>DI</i>
<b>8</b>	<i>Floortom 2</i>	<i>e 904</i>	<b>20</b>	<i>Voc S.L.</i>	<i>SM 58</i>
<b>9</b>	<i>Overhead L</i>	<i>C 214</i>	<b>21</b>	<i>Voc Lead</i>	<i>SM 58</i>
<b>10</b>	<i>Overhead R</i>	<i>C 214</i>	<b>22</b>	<i>Voc S.R.</i>	<i>SM 58</i>
<b>11</b>	<i>Bass Direct</i>	<i>XLR</i>	<b>23</b>	<i>Voc Keys</i>	<i>SM 58</i>
<b>12</b>	<i>Bass mic</i>	<i>MD 421</i>	<b>24</b>	<i>Spare Vocal</i>	<i>SM 58</i>